

【**熟技**】
1

「キーワード」の発見

入試問題にチャレンジ!

※本冊20ページ

問題

——線部「親ガチャ」という言葉」とありますが、これはどのような言葉ですか。その説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 一定のお金を払って行うクジ引きのことを総称して「ガチャ」という言葉が生まれ、それが若者の間で人生の様々な場面において金銭がものをいうことを指す言葉として広がり、「親ガチャ」という言葉が生まれた。

イ 「運や道徳」に関する大学の授業の中で学生の中に広まり、それがスマホなどのソーシャルゲームに取り入れられ、自身をかたちづくる物事の重要な要素を指し示す言葉として「親ガチャ」という言葉が生まれた。

ウ 元々は自らが貧しい家庭に生まれついたりした不運をなげく言葉であった「ガチャ」が、その責任を親にぶつける意味合いとして使われるようになり、若者の間で「親ガチャ」という言葉が生まれた。

エ おもちゃやアイテムを引き当てるクジに相当する言葉であった「ガチャ」が、子どもがどのような親のもとに生まれるかが運に左右されていることを指し示すものに転用されて「親ガチャ」という言葉が生まれた。

【
】

誤り直しレポート

塾技
2

「筆者の主張」の発見

入試問題にチャレンジ!

◇本冊22ページ

問題 ——線部「『初心者向け』のメディアだと私たちは考えています」とありますが、新聞のどのような点が「初心者向け」なのか、説明しなさい。

--	--	--	--

誤り直しレポート

--

塾技
3

内容の「かたまり」と文章構造

入試問題にチャレンジ!

≪本冊24ページ

問題

この文章を内容から四段落に分けると、どのように分けられますか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア ①―②・③―④―⑤・⑥―⑦・⑧・⑨
- イ ①―②・③・④―⑤・⑥―⑦・⑧・⑨
- ウ ①・②―③―④―⑤・⑥・⑦―⑧・⑨
- エ ①・②・③―④―⑤・⑥・⑦―⑧・⑨

〔 〕

誤り直しレポート

塾技

4

「問いかけ」と「答え」

入試問題にチャレンジ!

≪ 本冊 26 ページ

問題

線部「科学はどのようにして真理に近づいていくのでしょうか」とありますが、どうすることと近づいていくのですか。三つの段階を「」を繰り返すこと。「」に続くように、十五字以上二十字以内で説明しなさい。

15												
20	を繰り返すこと。											

誤り直しレポート

	[Large grid area for the error correction report]																							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

塾技
5

「一般論」と「筆者の主張」の対立

入試問題にチャレンジ!

≪本冊28ページ

問題

——線部「泣きわめくこともなく、ときには笑顔でインタビューを受ける」とありますが、インタビュアーを受ける人がそのようにするのはなぜですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 日本人は集団内が同質であることを求めているので、個人的な感情を表せばそれを見た人から批判されることになるから。
- イ 日本人は長い歴史における度重なる自然災害の経験があるので、自分が被災した悲しみを押し殺すことにも慣れていてるから。
- ウ 日本人は思いやりの心を大切にしているので、自分が笑顔を見せることでそれを見た日本中の人を笑顔にしようとするから。
- エ 日本人は相手の心に同調する気質があるので、自分が悲しみを表に出せばそれを見ている人まで悲しませてしまうと考えるから。
- オ 日本人は他人の感情を読み取ることに長けていてるので、むしろ笑顔でいた方がそれを見た人に心の中の悲しみが伝わるから。

「」

誤り直しレポート

塾技
6

定義のカタチ「AとはB」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊30ページ

問題

次の中から、この文章で筆者が述べている「対話」にあたるものをすべて選びなさい。

- ア 夏休みの旅行にどんな服を持っていくかを家族間で話し合った。
- イ 感染症根絶のためにとるべき政策を政府内で長時間議論した。
- ウ 地域の清掃をどういう順番でわりふるかを町内会で討論した。
- エ 新商品を店の棚にどう並べればよく売れるかチームで検討した。
- オ 目的地に早く着くにはどの電車に乗ればいいのか駅員に相談した。
- カ 八百屋の店先でトマトが少し安くならないか店主と交渉した。
- キ より良いクラスを作るにはどうすべきか学級会で意見交換した。
- ク 久々に故郷から出てくる友と食事場所の打ち合わせをした。

「 」

誤り直しレポート

塾技
7

強調のカタチ「AこそB」

入試問題にチャレンジ!

◇本冊32ページ

問題

筆者の考えに沿っているものを次の中から一つ選びなさい。

ア 歴史を特定の視点から語るとかたよったものの見方におちい
で、そのような語り方はさけるべきである。

イ 過去と「いま」を結びつけるとは、過去の歴史を正しく受け止
めた上で、今後のあるべき姿を考えることだ。

ウ 歴史が特定の立場から語られることが多いことを理解して、ど
れが妥当な歴史なのかを見極める姿勢が大切だ。

エ 歴史について考えることは、現在の自分がどのような視点を持
っているのかを考えることにつながっている。

「
」

誤り直しレポート

塾技
8

比較のカタチ
「AではなくB」「AだけではなくB」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊34ページ

問題

——線部「今、あちこちでつくられている『自然の森』や『水と緑の公園』は、そのほとんどすべてがこのような人里もどきであると言ってよい」について、『自然の森』や『水と緑の公園』が「人里もどき」であるのはどうしてですか。その理由を説明したものと、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 人里では自然が日々の暮らしの中の一風景としてあるに過ぎないが、人里もどきでは自然を利用して人を呼び寄せようと工夫が凝らされているから。

イ 人里では人間が自然と共生しつつ日々の生活を営んでいるが、人里もどきでは公園や自然の森として管理され人間が生活する場所ではないから。

ウ 人里では人間が自然に手を加えるとともに自然が押し戻してくることを許容するが、人里もどきでは自然の在り方を顧みず自然らしく見えるようにしているだけだから。

エ 人里では人間の論理を排除して自然を壊さないよう配慮してあるが、人里もどきでは人間の論理に従って自然を徹底的につぶし本来の自然は存在しないから。

オ 人里ではそこで人が生活できるように自然に人の手を加えるが、人里もどきは人が住む場所ではないため人間の論理は不徹底で人里と呼べるものではないから。

「
」

誤り直しレポート

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊36ページ

問題

——線部「『ふつう』の世界は、じつは傍らにいる他者によって、つねにその足もとを揺さぶられている」とありますが、このことを説明した次の文の（ ）を補う言葉として、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

異質な他者と関わりたくないことで保たれる、「ふつう」と信じられている世界は、周りにいながら見なかったことにしている、異質な他者の存在を通じて、（ ）。

ア すべての人が平等にあつかわれる公平な社会が築けるかどうかを、試なされ続けているということ

イ 一部の人を無視するような姿勢が許されるのかどうかを、ふだんから追及ついされているということ

ウ 「ふつう」とそうでない物事を区別することの無意味さを、つねに突つきつけられているということ

エ そういふ世界のあり方が本当に当たり前なのかどうかを、いつも問まいなおされているということ

「 」

Grid area for writing the answer.

【熟技】
10

「類比」の発見

入試問題にチャレンジ!

≪本冊38ページ

問題1 — 線部①「読書もまた同じである」とありますが、筆者はどのような点が「見知らぬ土地を訪れる」時と同じだと考えているのですか。説明しなさい。

問題2 — 線部②「得をする読書」とありますが、どのような得を
するのですか。説明しなさい。

問題3 **A**・**B** に入れるのにふさわしい言葉を次の中から
それぞれ選びなさい。

- ア 通読
- イ 素読そくどく
- ウ 熟読
- エ 多読
- オ 黙読もくどく
- カ 精読
- キ 乱読

A []
[] B []
[]

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊40ページ

問題

——線部「文化と文明の両面を持っている」とありますが、その例として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 電話は、はなれたところへ必要な情報をすぐに届けられるという文明の側面を持つものだが、おしゃべりを楽しむという文化の側面を持つものもある。

イ 衣服は、着こなしやおしゃれをするという意味では文明と言えるものだが、外気や衝撃から身を守る価値を作り出すという意味では文化とも言えるものである。

ウ 裁判は、世の中を公平に保ち人々に権利を与える文明に位置づけられる制度であるが、勝つことに喜びをもたらす文化に位置づけられるものである。

エ 映画は、苦しい現実を忘れさせてくれる文明にあたる活動であると同時に、鑑賞かんしょうして楽しむことができる文化にあたる活動でもある。

「」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊44ページ

問題

——線部「家に帰れば、何もしない夫」とありますが、この「夫」はなぜ「何もしない」のですか。それを説明したものと最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 夫が、家事は女性の仕事であるという日本の社会で常識とされてきた考え方にとらわれているから。

イ 夫は、男性が外で働くのと同じ分だけ女性は家事で補うべきだという合理的な考えを持っているから。

ウ 妻が、女性が家事をすべきだという考え方が国際的に時代遅れだということに気づいていないから。

エ 夫は、日本の伝統的な考え方のもとに育ってきたために家事の経験がなく、家事は何もできないから。

「
」

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊46ページ

問題

——線部「現在は、事情は全く変わってしまった」とありますが、どのように変わったのですか。最もふさわしいものを次のの中から一つ選びなさい。

ア 昔は子供であるというだけで親から無条件に愛情が注がれるものではなかったが、現在は子供が何もしなくても愛情が注がれ、大切に育ててもらえるようになった。

イ 昔は誰もが平等に教育を受けることは許されていなかったが、現在は子供の個性を引き出すためにあらゆる教育の機会が設けられるようになった。

ウ 昔は封建的な風習が残っていたため親に逆らうことは許されなかったが、現在は親の方が子供のきげんをとるためにいろいろと面倒を見なければならなくなった。

エ 昔は兄弟姉妹が大勢いたため一人一人を大切にする必要はなかったが、現在は少子化が進んだため一人一人に手をかけて大事に育てなければならなくなった。

「
」

Grid area for writing the answer.

塾技
15

数を示す言葉

入試問題にチャレンジ!

≪本冊48ページ

問題

——線部「まず第一に」について、次の問いに答えなさい。

- (1) 筆者が危惧を感じている第一の点はどのようなことですか。わかりやすく説明しなさい。

--

- (2) 第二にあたる内容はどこから始まりですか。第二の内容にあたる箇所のはじめの五字を答えなさい。

--

誤り直しレポート

--

塾技
16

「具体例」と「まとめ」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊50ページ

問題

——線部「私自身の経験をたどってみよう」とあるが、筆者はこの経験を例に挙げて、医者に対する「信頼」とはどのようなものであると説明していますか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 医者の診療を受けて一度で回復すると医者への信頼は再認識されるが、一度で回復せず再度の診療で回復した場合、医者に対する怒りの気持ちから信頼が揺らぐことが多い。このように、医者への信頼は不安定で維持されるのは難しいものだということ。

イ 医者の診療を受けて一度で回復すると医者への信頼は確認されるが、一度で回復せず再度の診療で回復した場合、診療の内容によって信頼が失われることもあるが、さまざまな理由をつけて信頼が十分に保たれることもある。このように、医者への信頼はあいまいな形で持続されるものだということ。

ウ 医者の診療を受けて一度で回復すると医者への信頼は積み重ねられるが、一度で回復せず再度の診療で回復した場合、医者に対する気づかいから信頼が保たれることも十分にある。このように、医者への信頼は変わることなく持続されるものであるということ。

エ 医者の診療を受けて一度で回復すると医者への信頼は確かめられるが、一度で回復せず再度の診療で回復した場合、怒りによって医者への信頼が揺らぐこともあるが、その時どきの思いによって信頼が保たれることも十分にある。このように、医者への信頼はあいまいな形で持続されるものだということ。

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊54ページ

問題

本文の内容と合っているものを次の中からすべて選びなさい。

ア SF小説に出てくるロボットに比べ、私たちの掌の中のロボットははるかに巧妙こうまうに生活に入りこみ悪影響あくえいぎやうをおよぼしている。

イ 「歩きスマホ」が好ましくないのは、一般的いっぱんてきに言われる安全上の問題ばかりではなく、別の理由も存在する。

ウ 教養主義に支えられてきた日本人こそ、ロボットをさらに進化させ、一緒に考える時間を大切たいせつにしていかなければならない。

エ 疑問に思ったことがらをすぐにスマートフォンで調べて答えを知ってしまうことは、合理的であるとは言えない。

「 」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊56ページ

問題

——線部「幸いなことに、日本には天然資源がない」とありますが、筆者が「天然資源がない」ことを「幸い」と考えるのはなぜですか。その理由として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 天然資源がなかったことで、多くの企業が海外への進出を進めるようになったから。
- イ 天然資源がなかったことで、中国やアメリカよりも裕福な国になることができたから。
- ウ 天然資源がなかったことで、それを買うお金を稼ぐために国民全員が努力してきたから。
- エ 天然資源がなかったことで、結果的に省エネや環境に対する日本人の意識が高まったから。

「 「

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊58ページ

問題

——線部「実は世間で『共生』と呼ばれているのは寄生以上に悪辣で冷酷極まる緊張関係である」とありますが、「共生」が「悪辣で冷酷極まる緊張関係」だと言えるのはなぜですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 「共生」とは、相手を利用する下心を隠して、互いに相手を手な
ずけようとするものだから。

イ 「共生」とは、油断すると相手から突然攻撃されるので、どんな
時にも気が抜けないものだから。

ウ 「共生」とは、互いに相手のことを思いやらず、利己的に相手を
利用し合おうとするものだから。

エ 「共生」とは、相手よりも自分のほうが有利に生きられるよう、
互いにだまし合うものだから。

「」

Grid area for writing the report.

入試問題にチャレンジ!

◇本冊60ページ

問題

——線部「わたしはただ、黙ってうなづくことしかできなかった」とありますが、このときの「わたし」の気持ちの説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 自分の浅はかな行動ゆえに周囲を不快にしまったことを後悔し、挽回するための方策を考えようとしている。

イ 美弥子さん自身も不明本に心を痛めているはずなのに、「わたし」にまで気遣ってくれていることに感激している。

ウ 衝動にかられて結局何もできなかったことに自責の念を抱き、これから事態がどう変化するのか不安に感じている。

エ 優しかった美弥子さんの今まではない一面に驚きつつ、自分の軽率な行動でかえって迷惑をかけたことを悔いている。

「
」

入試問題にチャレンジ!

◇本冊62ページ

問題

——線部「逆に涙が止まらなくなってしまった」とありますが、その理由として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 河野さんからいつもとは違う口調で話しかけられて混乱し、返事ができず自分でもくやしかったから。

イ 河野さんに悩みを打ち明けようと思ったとたんに、病気の母への不安が一層増したから。

ウ 河野さんのやさしさに触れ、今まで不愛想な人だと誤解していたことを恥ずかしく思ったから。

エ 河野さんから思わぬやさしい言い方をされて、こらえきれずにいた悲しみがあふれ出したから。

「
」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊64ページ

問題

——線部「あなた、ってホント、バカね」とありますが、こ
う言ったときの水沢の気持ちはどのようなものですか。最もふさわし
いものを次の中から一つ選びなさい。

ア あとあと誰も傷つかないようにここで友達関係を断^たとうとしてい
るのに、そんな自分の気づかいをまったく理解しようとしなないジユ
ンペイに怒^{いか}りを感じている。

イ 遠く離^{はな}れても絶対に忘れないなど無理なことなだと、筋道立て
て説いてきたのに、まるでわがわがとうとしてくれないジユンペイを心
底バカな子だと思っている。

ウ ずっと友達でいるなど無理だと言っているのに、まだ自分と友達
でいようとしてくれるジユンペイの気持ちはうれしいが、それでも
無理なことだとあきらめている。

エ 自分のつらく悲しい思いを打ち明けてきたのに、その気持ちを
まったく理解しようとせず、自分の勝手な思いだけをぶつけてくる
ジユンペイにあきれている。

「
」

誤り直しレポート記入欄

入試問題にチャレンジ!

≪本冊66ページ

問題

——線部「そのメッセージを、何度も繰り返し読んだ」とありますが、ここでの「僕」の心情として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

イ 理解されないかもしれないと恐れていたが、興味を持ってくれたことをうれしく思っている。

ロ 理解してくれていただけでなく、刺繍の知識を持っていたことが分かり親近感を抱いている。

ハ 理解してくれたと思う反面、自分にお世辞を言っているだけなのではないかと疑っている。

ニ 理解されない上に、自分の作った刺繍をわざわざらしくほめられたことばかりしている。

「
」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊68ページ

問題

——線部「千穂はもう一度、深くその香りを吸い込んでみた」とありますが、このときの千穂の気持ちの説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 自分の将来についてあまり考えず、母の思い描く理想に疑問を抱くこともなかったため、母と将来のことを話し合う必要もなかったが、自分のことをわかっていくと母の思い返し、自分の将来について母の言いなりになるのもうやめようと考えている。

イ 自分の将来の希望を母に説明する前から、母が自分の希望を理解してくれないと決めつけ、母の言ったとおりにしなければならぬのかと思っていたが、母が自分のことを大切に思ってくれていた思い出がよみがえり、自分で自分の将来を決めるために母としっかり話してみようと決心している。

ウ 自分の将来について今まで真剣しんけんに向き合わず、母の命令にしたがって、自分のやりたいことをせずに過ごしてきたが、自分のやりたいことをしっかりと説明すれば母はきつと味方になってくれると考え、自分の将来について相談してみようと思っている。

エ 自分の将来のことを考えてくれている母と話し合いをせず、自分の将来は自分で決めるものだと勝手に考えて、今まで母へ将来の相談をすることはなかったが、母が自分のことを心配してくれたことを思い出し、母にも将来のことを相談する必要があると考え直している。

「
」

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊70ページ

問題

——線部「まだ見ていなかった。というより見られなかった」について、メールを「見られなかった」のはなぜですか。その理由の説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 自分に自信が持てず朔の伴走を投げ出そうとしていたが、本当は続けたかったので、境野への依頼は本心ではなかったから。

イ 朔のガイド役を代わってもらうことを提案したものの、自分以外の人間が兄の伴走者を務めると思うとすこし心残りも感じたから。

ウ 朔と走ることに嫌気がさしており、ブラインドマラソンに関する境野の意見などもう聞きたくないと思っていたから。

エ 朔自身も伴走者を代えたほうがいいと思っただけだと思いい、これまで頑張ってきたかいがなかったとむなしくなったから。

「
」

Grid area for writing the report.

塾技
27

場面分け

入試問題にチャレンジ!

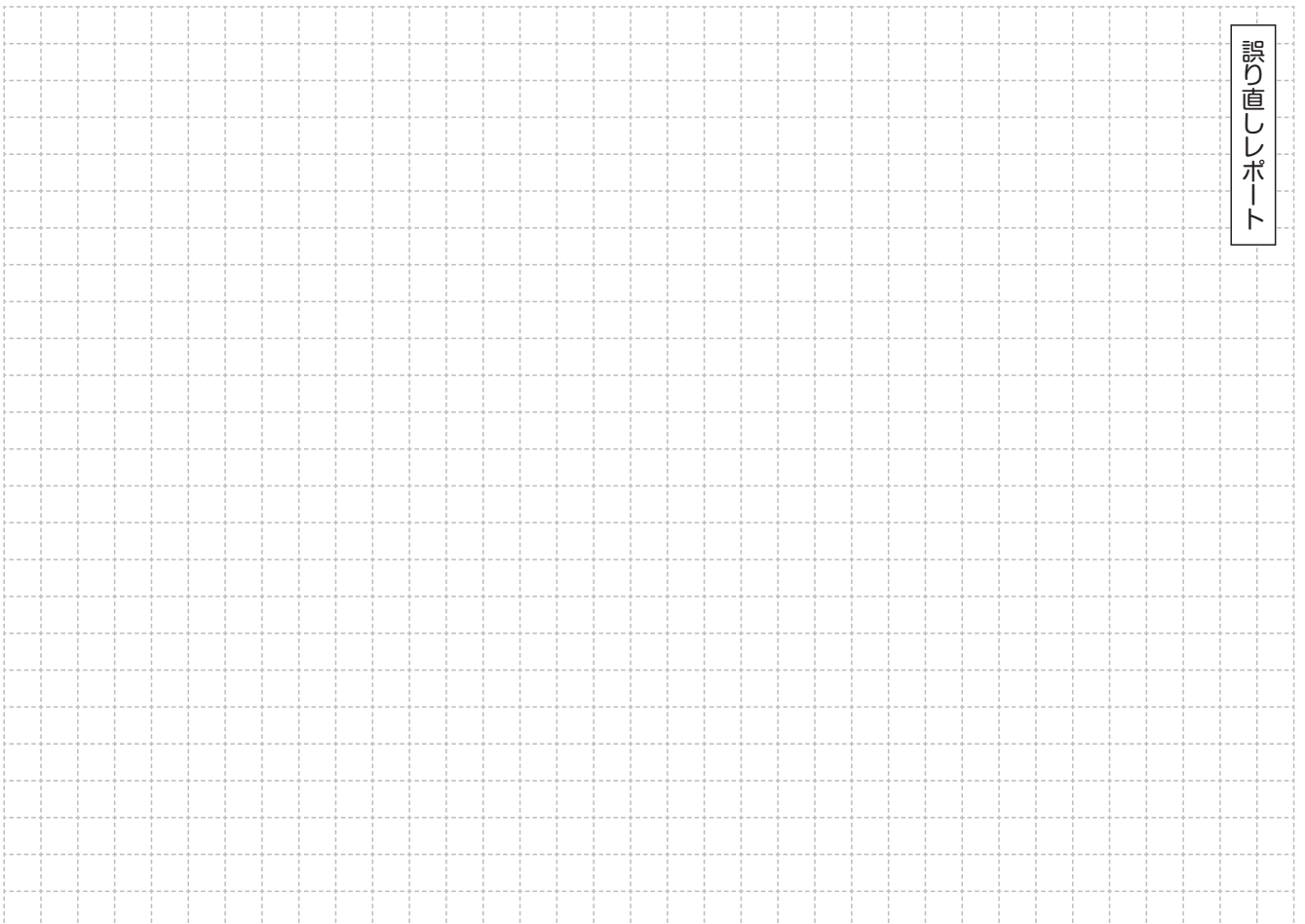
≪本冊72ページ

問題

——線部「とにかく手紙は届けた」とありますが、この日は何曜日でしたか。「() 曜日」の()に入る漢字一字を答えなさい。

曜日

誤り直しレポート



塾技
28

回想シーン

入試問題にチャレンジ!

≪本冊74ページ

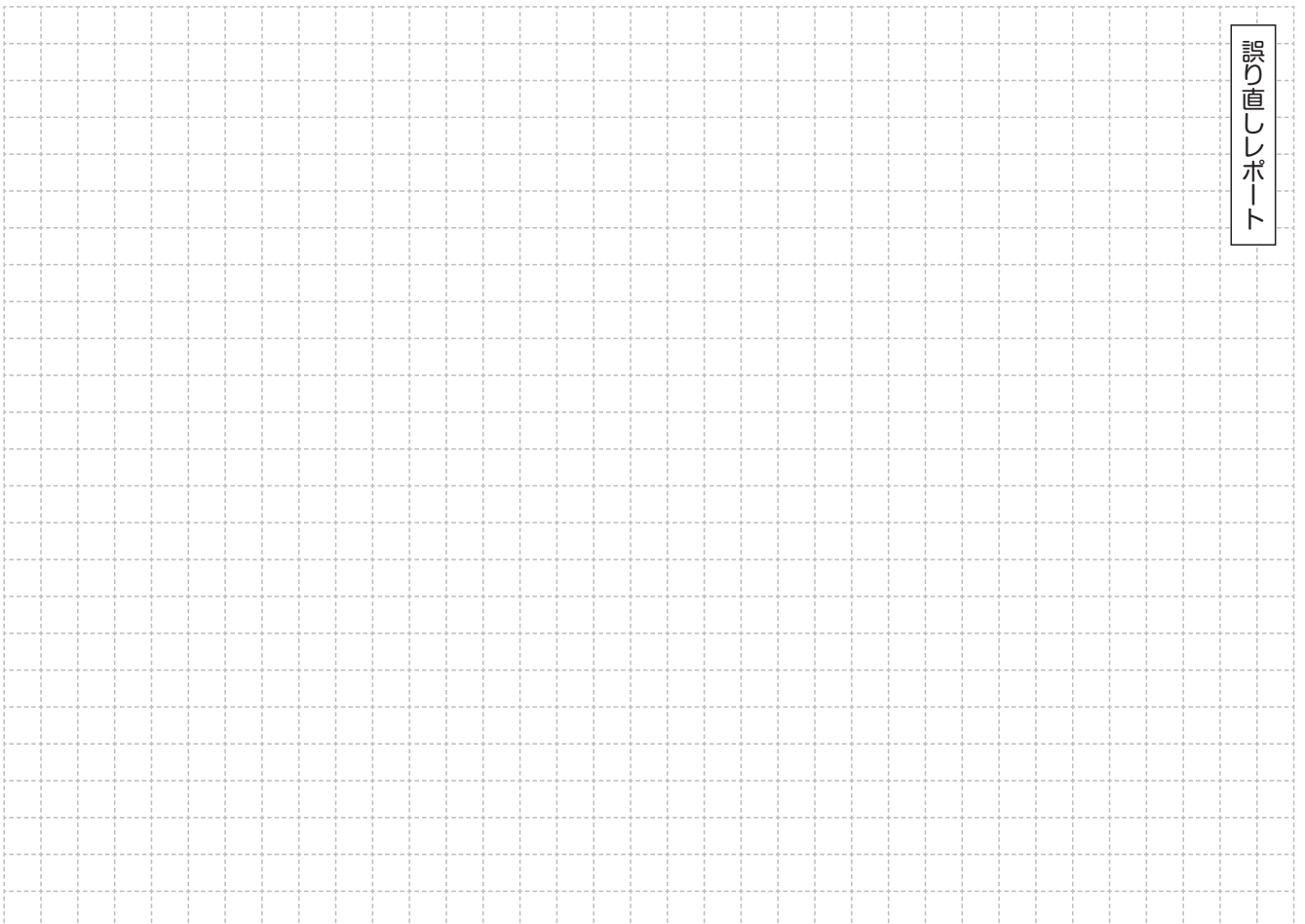
問題

——線部「返事をしないぼく」とありますが、これはいつのことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 昼休み
- イ 帰り道

[]

誤り直しレポート



入試問題にチャレンジ！

本冊76ページ

その1

問題1

線部①「息を殺すみたいに身を潜め」とありますが、な

ぜこのようなふるまいをするのでしょうか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 本来ここにいないべきではないことを自覚して間宮さんたち図書委員に遠慮しているから。
- イ 自分のことを気にかけてくれているしおり先生がいない時は安心して過ごせないから。
- ウ 「あたし」と友達になるきつかけをどうかしてつかみたいと様子を見ているから。
- エ 騒々しい教室で友人と過ごすより周りを気にせず一人で本を読む方が好きだから。
- オ 教室に居場所のない三崎さんはここで静かにそつと時をやり過ごすほかにやりようがないから。

「 」

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊76ページ

その2

問題②

——線部②「戦争に負けたんだろう」とありますが、これは
どういうことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びな
さい。

- ア 他クラスとの対立に責任を感じ、教室を去ることにした。
- イ クラスの多数と衝突した結果、教室で意地悪されるようになった。
- ウ グループ内でのリーダー争いにもなしさを覚え、教室から出
ていった。
- エ 先生に反抗したものの怒られて、教室にいつらなくなった。
- オ 立候補した図書委員になれず、悔しさのあまり教室を飛び出した。

「
」

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊78ページ

問題

——線部「夜だというのに、私の視界は明るく輝いていた」とありますが、このときの「私」の気持ちを述べたものとして、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア ジュリアの母親と親身に話をしたことで、同じく子を持つ母親としてすっかり心が通じあえたように感じられてうれしい。

イ ジュリアの母親に自分の思いがどこまで通じたかはわからないが、ジュリアがずっと日本にいたことがわかってうれしい。

ウ 人と人はなかなかわかり合えないものだと思うけれど、今では当時の自分の母親の気持ちも理解できると思えてうれしい。

エ 人の気持ちは言葉ではうまく伝わらないものだけけれど、詩を通じてなら伝えられるということがようやくわかってうれしい。

「
」

誤り直しレポート用の罫線付き記入欄

塾技
31

象徴・暗示
しめしめ

入試問題にチャレンジ!

≪本冊80ページ

問題

——線部①では「蛍」が「蚊帳の上にとまっ」ていますが、
——線部②では「蚊帳にはりついていた蛍はいつの間にか見えなく
なっ」ています。作品の内容を考えたとき、「蛍」にはどのような意
味があると考えられますか。説明しなさい。

--

誤り直しレポート

--

入試問題にチャレンジ!

≪本冊82ページ

問題

——線部「母、ハルは、そんな人だ」とありますが、「ハル」の様子や人柄を述べた文としてふさわしくないものを次の中から一つ選びなさい。

ア 「律」にとっては反抗したくもなる口うるさい存在であるが、陽気な冗談で笑わせてくれる一面もある。

イ 自らは台所仕事で苦手な「ヨシ」に任せているのに、娘には家庭的で女の子らしいふるまいを求めている。

ウ 本人は自覚していないが、男勝りでたくましい働き手であるところを、「律」にはかっこいいと思われている。

エ 今は農業に専念しているが、結婚前には音楽の先生になるという夢があり、それを娘たちに何度も語っている。

「
」

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

※本冊84ページ

問題

——線部「見たか? こいつ、すっかり克己心が身についたようだぞ』『うん、そう、こっきんだよ』とありますが、「克己心」「こっき心」という書き分けがされていることに注意しながら、ここでの「父さん」と「ぼく」の気持ちをそれぞれ説明しなさい。

父さん

Blank writing area for '父さん' (Father) with a solid top line and a dashed bottom line.

ぼく

Blank writing area for 'ぼく' (I) with a solid top line and a dashed bottom line.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the correction report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊88ページ

問題

——線部「実は僕が一番ドキッとしたのは、ふたりの口論ではなくて、美鈴が『町平』と呼んでくれたことだった」とありますが、「僕」が「ドキッ」としたのはなぜですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 「僕」がひそかに好意を抱いてきた美鈴が、「僕」のことをまちがった名前で呼んだりせずに、きちんと認めてくれると感じたから。
- イ 「僕」がひそかに好意を抱いてきた美鈴が、そっけない態度をとっていても、実は彼女も「僕」に好意を持っていていと感じたから。
- ウ 「僕」に関心などなさそうだった美鈴が、クラスで無視されていた「僕」を見捨てず、気にとめてくれることがわかったから。
- エ 「僕」に関心などなさそうだった美鈴が、本名で呼んでほしいという「僕」の気持ちに真正面から応えてくれることがわかったから。

「
」

Grid area for writing the answer.

大人の視点で描かれた物語文

入試問題にチャレンジ!

≪本冊90ページ

問題

——線部「缶蹴りに加わるのに金が要る」とはどついうこと
ですか、わかりやすく説明しなさい。

Blank area for writing the answer to the question.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the error correction report.

塾技

37

SF・ファンタジー

入試問題にチャレンジ!

≪本冊92ページ

問題

——線部「人間がご飯をくれて、仲良くできるところがある。信じられない」とありますが、「おれ」がこのように思うのは、どのようなことがあったからですか。説明しなさい。

Blank writing area with vertical lines.

誤り直しレポート

Large grid area for error correction report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊94ページ

問題

この文章の作者は、直接的な表現を避け、人間とニワトリとのたとえ話に託すことによって自身の主張を伝えています。これを寓話といいますが、筆者はこのたとえ話を通して我々に何を伝えようとしていますか。次の中から間違っているものをすべて選びなさい。

- ア 良識派の意見は、社会に受け入れられやすい考え方のことであり、特に意見のない者はその言動・主張に従うのがよい。
- イ 一見あるいは一聞するともっともらしい言葉でも、しっかりとした分析に裏付けられたものであるか、厳しくその内容を検証する必要がある。
- ウ 誰もが当然のこととして疑いなく受け入れる言葉でも、あやまつた結果を招く場合がある。
- エ 政治家や権力者といった社会的地位などが高い人間の言葉をすぐに受け入れてしまう人間の愚かさを暗に示している。
- オ 一概に良識派が発信する情報というものは有害なものであり、安易に耳を傾けてはならないという警鐘を鳴らしている。



Grid area for writing the report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊96ページ

問題

——線部「ルツイウスは感じ入ったようなしたり顔で聞いていた」とありますが、この場面の説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア ハイルナーがルツイウスに言いがかりをつけてきた上に許可無く校長室に侵入したことを、校長が若者のモラルの低下による行動としてとらえ、ハイルナーに謹慎を言い渡す話について、ルツイウスは満足したような喜びに満ちた顔で聞いていたということ。

イ ハイルナーがルツイウスを入室が禁じられている校長室の中まで追い回して蹴りを入れたことを、校長が問題行動としてとらえ、遠回しにハイルナーを諭した話について、ルツイウスはしてやったりというような嬉々とした様子で聞き入っていたということ。

ウ ハイルナーがやり場のない怒りをルツイウスにぶつけて脅してきたことを、校長が今までに聞いたことがない問題としてとらえ、ハイルナーに厳しい罰を言い渡す話について、ルツイウスは当然の結果だと納得したような大人びた様子で聞いていたということ。

エ ハイルナーが自分勝手に振る舞った挙げ句にルツイウスに対して暴力まで働いたことを、校長は見過ごせない出来事としてとらえ、ハイルナーの問題行動を非難する話について、ルツイウスは深く感心したような得意げな顔で聞いていたということ。

[]

入試問題にチャレンジ!

≪本冊98ページ

問題

——線部「母から聞いた祖母のその言葉を、母の声音とともに私はたびたび思い出すようになりました」とありますが、この表現からどのようなことが読み取れますか。その説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 時代をこえて祖母が直接筆者に話しかけてくれているかのように感じているということ。
- イ 祖母から母へ伝わった言葉が、今度は母の思いとともに筆者へ受けつがれたということ。
- ウ 祖母の声と母の声がとても似ているので、親子のつながりの深さを感じているということ。
- エ 筆者が自分の息子と接する時に、母の口調を参考にして接するようになったということ。

「
」

「エピソード」と「主張」の読み分け

入試問題にチャレンジ!

≪本冊100ページ

問題1

線部①「別の観点からすれば『せいこう』だ」とありますが、なぜ「せいこう」なのでしょう。

Blank area for answer to Question 1, consisting of three vertical columns separated by dashed lines.

問題2

線部②「何が『柱』だったのか分かった」とありますが、この例ではどのようなことを「柱」と表しているのですか。

Blank area for answer to Question 2, consisting of three vertical columns separated by dashed lines.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the error correction report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊104ページ

その1

問題1

この詩に用いられている表現技法の組み合わせとして、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 文語で書かれており、直喩や呼びかけが用いられている。
- 2 口語で書かれており、対句や体言止めが用いられている。
- 3 口語で書かれており、直喩や隠喩が用いられている。
- 4 文語で書かれており、隠喩や対句が用いられている。

[]

問題2

——線部「公孫樹の木も箒になった」とは、どういうことを表そうとしていますか。次の [] に入る言葉を五字以内で答えなさい。

公孫樹の木の [] てしまったということ。

[]
[]
[]
[]
5

問題3

詩の中の **X**・**Y** に入る助詞の組み合わせとして、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- | | | | |
|---|---------------|---|---------------|
| 1 | X // は | 2 | X // と |
| 2 | X // の | 3 | Y // は |
| 3 | X // の | 4 | X // も |
| | | | Y // は |
- []

Grid area for writing answers.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊104ページ

その2

問題4

作者がとらえている「冬」として、最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 漠然とした不安
- 2 思いがけない幸運
- 3 絶え間ない緊張
- 4 越えるべき試練

[]

問題5

作者は彫刻家としても有名な人物ですが、この詩からはどのような作者の姿が感じられますか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 芸術家として、身近な人々の幸福を願おうとしている作者。
- 2 芸術家として、今までのあり方を振り返ろうとしている作者。
- 3 芸術家として、生きていく喜びをうったえようとしている作者。
- 4 芸術家として、今よりも一層高い境地を目指そうとしている作者。

[]

誤り直しレポート記入欄

入試問題にチャレンジ!

≪本冊106ページ

問題1

——線部①「しんこきゆうする」とありますが、どうい
うことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選
びなさい。

- ア 湖の水が新しく入れかわること。
- イ 湖が地震でゆれていること。
- ウ 湖の水温が急に上昇すること。
- エ 湖の水面が大きく上下すること。

「
」

問題2

——線部②「いまいのちをたたえてきた」とありますが、
どういうことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選
びなさい。

- ア 古い種族が絶滅して、新しい生物が生まれたということ。
- イ 厳しい環境を生きぬき、長生きしてきたということ。
- ウ 湖の水によって、いくつもの生命が受けつがれてきたということ。
- エ 湖が支える数多くの生物のすばらしさをほめてきたということ。

「
」

問題3

「
」にあてはまる言葉として、最もふさわしいものを次
の中から一つ選びなさい。

- ア 底
 - イ やみ
 - ウ さかな
 - エ ふゆ
 - オ かなた
- 「
」

誤り直しレポート記入欄

塾技
45

詩の読解② 主題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊108ページ

問題1 「そんなに／いいことはないよ」と言ったときの「わたし」の気持ちを答えなさい。

Blank area for writing the answer to Question 1, featuring four vertical dashed lines.

問題2 「足あとを／波のさぎにのこした」のはなぜですか。

Blank area for writing the answer to Question 2, featuring four vertical dashed lines.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the error correction report.

塾技
46

詩十解説文

入試問題にチャレンジ!

≪本冊110ページ

問題

——線部「目をつむって／心おきなく赤い花を抱いた」とありますが、このときの「私」の気持ちを説明したものととして最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 花束を独り占めにしていいとすなおに受け入れている。
- イ 女性詩人の言葉に傷つき、赤い花になぐさめられている。
- ウ 赤い花束を自分と重ね合わせて親しみを覚えている。
- エ 自分の気持ちにふたをして、赤い花束を受け入れている。
- オ 赤い花束にはまだ遠慮えんりょが残るが、女性詩人に同意している。

「
」

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊112ページ

その1

問題1 ①の歌について書かれた次の【説明文】の [A] ・ [B] に入れるのに最もふさわしい語を次の中から一つずつ選びなさい。

※【説明文】省略。

- A ア 時間 イ 身体 ウ 感情 エ 意識
- B ア 謝罪 イ 挨拶あいさつ ウ 疲労ひろう エ 祈りいの

[A] [B]

問題2 ②の歌の説明としてふさわしくないものを次の中から一つ選

びなさい。

- ア ゆうぐれの光が、ものをぼやかす不思議な時間と空間が描かれて
いる。
- イ 電柱が隠れている少年を、やさしくつつむ様子が描かれている。
- ウ 歌集のタイトルのとおり、ベレー帽の少年の普通では考えられ
ない力がまじめに描かれている。
- エ 少年探偵という言葉が過去や遠い昔をイメージして、作者や読者
に少年時代を想像させている。

[]

誤り直しレポート

Grid area for writing answers.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊112ページ

その2

問題3

③の歌から読み取れる情景として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 少女の動と着地した飛行機の静を対比させた、美しいやさしい情景。

イ 人工の紙飛行機と自然のコスモス畑を対比させた、あざやかで楽しい情景。

ウ コスモス畑の花の色とぼつんとたたずむ飛行機の色を対比させた、さみしくはかない情景。

エ コスモスの高い場所に止まった飛行機と少女の小ささを対比させた、かわいくとおもしろい情景。

[]

問題4

①～③の歌のうち、倒置法とうちほうが使われているものを一つ選び、番号で答えなさい。

[]

Grid area for writing answers.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊114ページ

その1

問題1

よいですか。

1 2 3 4 のどこに入れたら

最もふさわしい位置を考えて、それぞれ番号で答えなさい。

い 土筆煮^にて飯くう夜の台所

ろ 田一枚植^{うえ}て立去^{たちさ}る柳かな

は 移す手に光る螢や指のまた

に 名月や池をめぐりて夜もすがら

ほ 木がらしにいよいよ杉^{すき}の尖^{とが}りけり

い [] ろ [] は []

に [] ほ [] [] []

問題2

びなさい。

ウの俳句の説明として間違^{まちが}っているものを次の中から一つ選

1 東の空に出ている月は、三日月だ。

2 一面に咲^さく、菜の花の黄色が目^めに浮かぶようだ。

3 この俳句の季語は「菜の花」で、季節は「春」だ。

4 夕暮れの菜の花畑の様子をえがいている。

[] []

誤り直しレポート

Grid area for writing answers.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊114ページ

その2

問題3

エの俳句の「花」とは何の花のことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 ユリ
- 2 サクラ
- 3 ウメ
- 4 バラ

「
」

問題4

キの俳句の説明として間違っているものを次の中から一つ選びなさい。

- 1 作者は、山登りの途中、あまりの景色の素晴らしさに声を出した。
- 2 山彦が、まるで自分と呼んでいるかのように聞こえた。
- 3 山彦という動物は、現在では絶滅してしまった。
- 4 この俳句の季語は「紅葉」で、季節は「秋」だ。

「
」

Grid area for writing the error correction report.

塾技
50

本文と選択肢の照合

入試問題にチャレンジ!

≪本冊118ページ

問題

——線部「小学校に入学する前から、彰は会ったことのない『羽矢拓人』を知っていた」とありますが、「羽矢拓人」にまつわる話として本文の内容と「一致しないもの」を次の中から一つ選びなさい。

ア 「神隠し」に遭い、二ヶ月後に山で無事に発見されたが、おかしなことを言うので事件の真相はわからない。

イ 未婚の母親と移り住んできて、保育園にも幼稚園にも通っておらず、母子家庭で父親は不明である。

ウ 母親は仕事で出かけていることが多く、放置されている拓人が可哀想だと同情をよせられている。

エ 失踪事件後も町から引越さなかったので、同い年の拓人が、この春に彰と同じ小学校に入学する。

オ 彰の周囲の大人たちは、拓人に関するさまざまな噂話をしてきたが、その中に悪意が入り混じっている。

「
」

誤り直しレポート

Grid area for writing the error correction report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊120ページ

問題

——線部「『○○男子／女子』という言葉の使い方には注意が必要であるといえそうです」とありますが、どうして注意が必要なのでしょう。 「スイーツ女子」を例にした説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 「スイーツ女子」という呼称は、好意的な意味を含んでいるから。
- イ 「スイーツ女子」という呼称は、性別を強く印象づけるから。
- ウ 「スイーツ女子」という呼称は、皮肉が直接伝わらないから。
- エ 「スイーツ女子」という呼称は、不快な思いをさせてしまうから。

「
」

Grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊122ページ

問題

——線部「生活維持の必要性という、人と人を強固に結びつけてきた接着剤は弱まっています」とありますが、その原因を筆者はどのように考えていますか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 生活の維持のために必要だった社会の規範が緩くなり、「やる」「やらない」の判断が個人にゆだねられるようになったから。
- イ 生活の維持のために人々を結びつけていたサービスや社会保障が、今ではお金を払えば容易に得られるようになってきたから。
- ウ 生活の維持はお金を払って得られるサービスや行政の社会保障にゆだねられ、身近な人と助け合う必要性が薄れてきたから。
- エ 生活の維持のために不可欠だった自治会への加入が強制されなくなり、参加は個人の判断に任されるようになってきたから。

「
」

入試問題にチャレンジ!

≪本冊124ページ

問題

——線部「『よそ者』であるけれども関わる必要がある」とありますが、筆者がこのように考えるのはなぜですか。その理由として最もふさわしいものを、次の中から一つ選びなさい。

ア ハラスメントは、誰もが加害者や被害者になりえる問題であり、直接関係がないと思っている人もふくめて皆で話し合い考えることで、苦しむ人々を減らし支援することができから。

イ ハラスメントは、加害者の性格だけが原因にされやすい問題であり、第三者が話し合いを通じて多様な視点から考え直していくことで、事件の根本的な原因を理解することができるから。

ウ ハラスメントは、被害者が注目されることの多い問題であり、加害者にも目を向けて両者で話し合う機会を積極的につくることで、被害者に対する真の反省を生み出すことができるから。

エ ハラスメントは、大半の人々が自分は無関係だと考えがちな問題であり、さまざまな人が参加可能で問題について語りやすい場を設けることで、世論の流れを変えることができるから。

「
」

Grid area for writing the report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊126ページ

問題

——線部「すぐ見つかってしまいました」とありますが、それはなぜですか。その説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 素人の子供が職人の道具を使えば、道具に狂いが生じてしまうということは、左甚五郎のような名人でなくとも、職人であれば誰でも知っている理屈であるから。

イ 素人の子供は、道具に狂いが生じたことを問題視しなかったが、長年道具を使ってきた職人は、道具と一体化しており、道具の狂いを許し難く感じたから。

ウ 職人の道具がどのように使われれば機能的に働くのかということ、職人自身が最もよく知っており、素人の子供に理解できることではないと、職人は分かっていたから。

エ 職人の精神との関わりの中で機能的に動いている道具に、関係のない他人が介入することで、道具の機能的機能が損なわれてしまったことを、職人は鋭く察知したから。

オ 素人の子供が職人の道具を使ったことで、職人の心が道具を支配できなくなってしまうことを、道具を使ってみた職人が、強く実感したから。



A large grid area for writing the student's name and answers, consisting of a grid of small squares.

塾技
55

誤り選択肢のパターン①
言いすぎ・本文に書かれていない

入試問題にチャレンジ!

≪本冊128ページ

問題

——線部「日本人は松茸を自国で栽培しようと試行錯誤をくり返し、ことごとく失敗してきたのだ」とありますが、人間と松茸の関係について説明した文として最もふさわしいものを、次の中から一つ選びなさい。

ア 松茸の生育には人間が土壤改良を通じて森林環境を整えることが前提となるが、そのコントロールが難しいため、松茸の栽培は採算に合わず、商業化は困難と考えられている。

イ 松茸の生育環境は、適度に人間が自然に介入することによりはじめて整うものであり、計画的に自然をコントロールしなければ、松茸の生育はうまくいかないものである。

ウ 松茸の栽培を目的として環境をコントロールすることは難しく、人間によって手が加えられ、結果として土壤が貧しくなってしまう森林でのみ松茸は生育する可能性がある。

エ 松茸は、共生した木を傷つけてしまう一方で、その木がより安全に栄養を摂取できるようにして生育しており、その厳しい共生関係は人間のコントロールなど到底及ばないものである。

オ 松茸は、生育をコントロールするのが難しく、人間が長年取り組んできた土壤改良の努力を断念して人間との関わりが失われた森林において、偶然生育することがある。

「
」

誤り直しレポート

Grid area for writing the answer.

塾技
56

誤り選択肢のパターン②
内容不足・因果関係のねじれ

入試問題にチャレンジ!

≪本冊130ページ

問題

——線部「わたしが愛した荒川の風景は、この時代に変貌してしまった」とありますが、どういうことですか。その説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 自然豊かな荒川の風景が、環境整備のなかで人為的な変化を加えられたものへと変わってしまったということ。

イ 自由に泳ぐことのできていた荒川が、オリンピックのために泳ぐことの禁止された川に変わってしまったということ。

ウ オリピックに沸き立つ世間の雰囲気になじめず、自然豊かな風景に価値を見いだせなくなってしまったということ。

エ プールの普及により泳ぐということが、流れる川からコンクリートの水たまりで泳ぐという意味に変貌したということ。

「
」

誤り直しレポート

Grid area for writing the answer.

塾技
57

誤り選択肢のパターン③
問題にきちんと答えていない

入試問題にチャレンジ!

≪本冊132ページ

その1

問題1

——線部①「実際には、まったく逆です」とはどういうことですか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア 近代の産業社会では誰もが何にでもなれるというのは幻想にすぎず、実際には実現不可能な絵空事であるということ。
- イ 機械による仕事が標準的な近代の産業社会において人間の仕事は少なく、何にでもなれる自由などないということ。
- ウ 近代の産業社会に浸透しているのは、仕事の標準化によって個性を大事にする考え方とは正反対の考えだということ。
- エ 誰が何をしてもいいとする近代の産業社会のあり方は、個性の違いに価値を置かず、むしろ軽んじているということ。

「
」

誤り直しレポート

塾技
57

誤り選択肢のパターン③
問題にきちんと答えていない

入試問題にチャレンジ!

≪本冊132ページ

その2

問題2

——線部②「区別があつて、しかも全体として調和がとれた社会」とは、どのような社会でしたか。最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 階級間の例外的な移動をのぞき、大多数の人が階級や性別、また年齢の固定された役割を、気は進まないながらも果たすことで安定していた社会。

イ 階級や性別、また年齢による分け方が定まっており、その違いにしたがつて誰もが自分のやるべきことをこなし、うまく動いていた社会。

ウ 階級や性別、また年齢に応じて役割の分担が無理のない形でなされておき、祭礼などといった伝統を現在にいたるまで大事に受け継いできた社会。

エ 階級や性別、また年齢による区別がしっかりと守られ、なおかつその区別さえ守れば誰もが好きなことをやる自由があり、バランスのとれていた社会。

「
」

誤り直しレポート

Grid area for writing the error correction report.

本文の内容を問う問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊134ページ

問題

本文の内容として正しいものを次の中から一つ選びなさい。

- ア ゆったりとした時間の流れの中でしか経験できないものを味わうことが、人生の中のただ一つの目的である。
- イ ズウはネズミの一八分の一、ナマコは人間の五〇分の一の速さで時間が流れており、その分楽しむ世界は広がる。
- ウ 便利とは速くなることであり、速くなったことで生まれた時間をじっくりと楽しむことで人生に深みが生まれてくる。
- エ 速い時間とゆっくりの時間とではそれぞれの時間の中で経験できるものが違い、どちらを選ぶのが大切である。
- オ エネルギーを消費して時間を速めると便利になるが、それで必ずしも幸せになるとは限らない。

「
」

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊136ページ

問題 本文の表現の説明として最もふさわしいものを次の中から一つ選びなさい。

ア 「入場します」など同じ掛け声が何度も使われることによって、弓道が同じ動作を繰り返して行う競技だということが暗示されている。

イ 「きゃん」「ばん」などの擬音語が用いられることによって、登場人物が激しく動き回る場面に臨場感が出されている。

ウ 早弥の様子を「少しずつ」「ゆっくりと」などの言葉で描写することによって、早弥の弓道の上達が遅かったことを間接的に表現している。

エ 「空気は四隅をびんと引っ張ったようだ」「密封された静寂」という比喩表現によって、弓道場の緊張感が読者に伝わりやすくなっている。

「
」

Grid area for writing the answer.

塾技
60

タイトル・小見出しをつける問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊138ページ

問題 この文章の題として最もふさわしいものを、次の中から一つ
選びなさい。

- ア 若者のコミュニケーション
- イ 聴き手のいないことば
- エ 誤解のコミュニケーション
- ウ 「ひとりうなぎ」の語り手

「
」

誤り直しレポート

塾技
64

同内容のぬき出し問題①
——線部をパーツに分ける

入試問題にチャレンジ!

≪本冊146ページ

問題

——線部「『科学はむずかしいから』と決めつけて、苦手だ
とと思っている」と同じ内容を表す別の表現を文中から十五字以内で探
し、ぬき出さない。

15

誤り直しレポート

A large grid area for writing the error correction report, consisting of a grid of small squares.

塾技
67

接続語の空欄補充問題①
空欄の前後に注目する

入試問題にチャレンジ!

≪本冊152ページ

問題

A

D

次の中から一つずつ選びなさい。(ただし同じ記号を二度使ってはいけません。)

- ア たとえば
- イ さらに
- ウ むろん
- エ しかし
- オ むしろ

A []
D []
B []
C []

誤り直しレポート

塾技
68

接続語の空欄補充問題②
解きやすいものから処理する

入試問題にチャレンジ!

≪本冊154ページ

問題

1 4 に入る最もふさわしいものを次の中から

一つずつ選びなさい。(ただし、同じ記号を二度使ってはいけません。)

ア むしろ イ つまり ウ しかし

エ なぜならば オ そこで

4 1
1 2
3

誤り直しレポート

Grid area for writing the error correction report.

塾技
69

副詞の空欄補充問題

入試問題にチャレンジ!

※本冊156ページ

問題

次の中から一つずつ選びなさい。

- ア とつぶり
- イ がっくり
- ウ とほとほ
- エ へとへと
- オ ズキズキ
- カ ガクガク
- キ こってり
- ク ずんずん

1

2

3

1

3

に入る言葉として最もふさわしいものを

誤り直しレポート

塾技
70

キーワードの空欄補充問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊158ページ

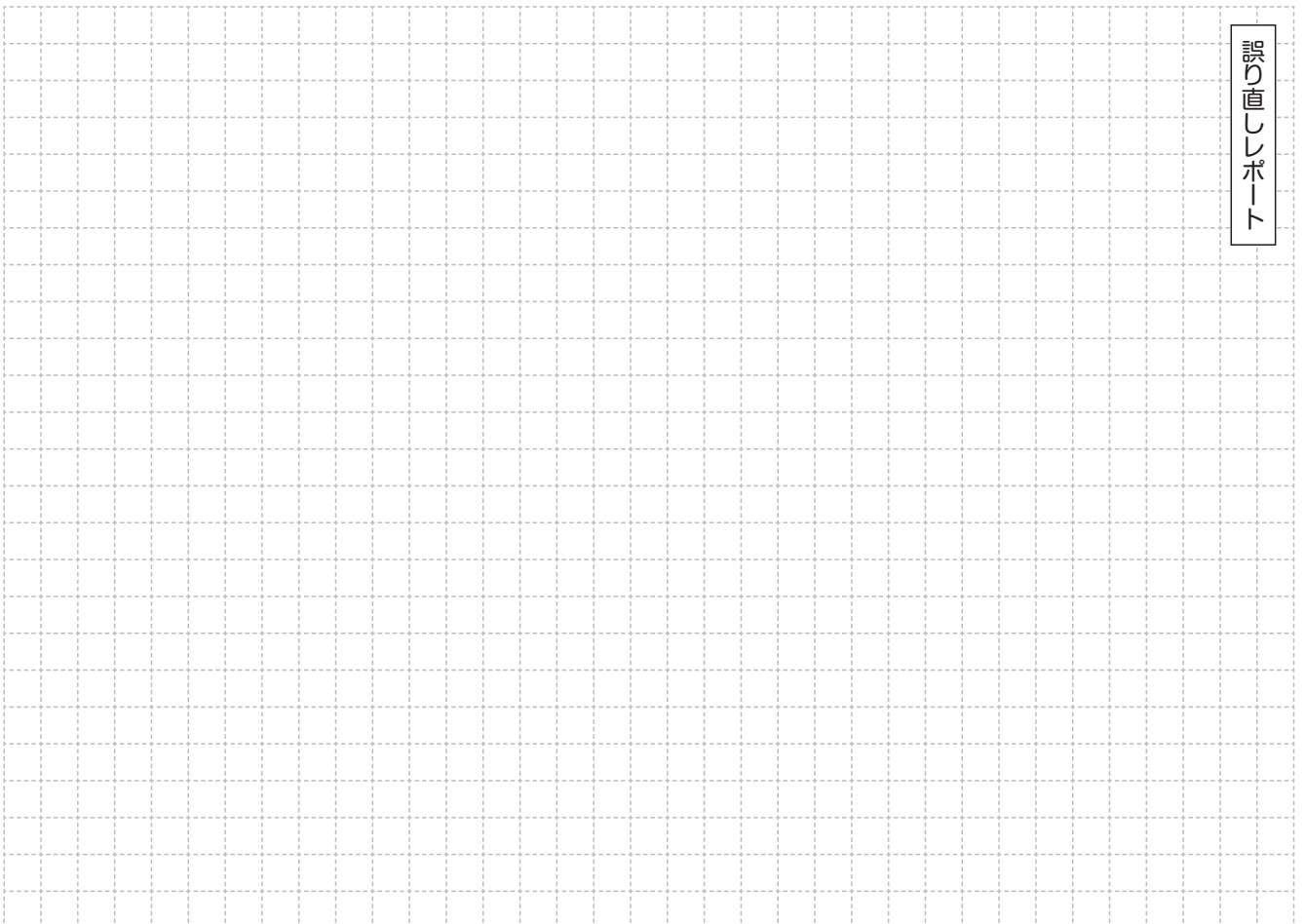
問題

しなさい。

□にあてはまる言葉を本文中から三字で探し、ぬき出

□
□
□

誤り直しレポート


--

塾技
71

複数の空欄補充問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊160ページ

問題

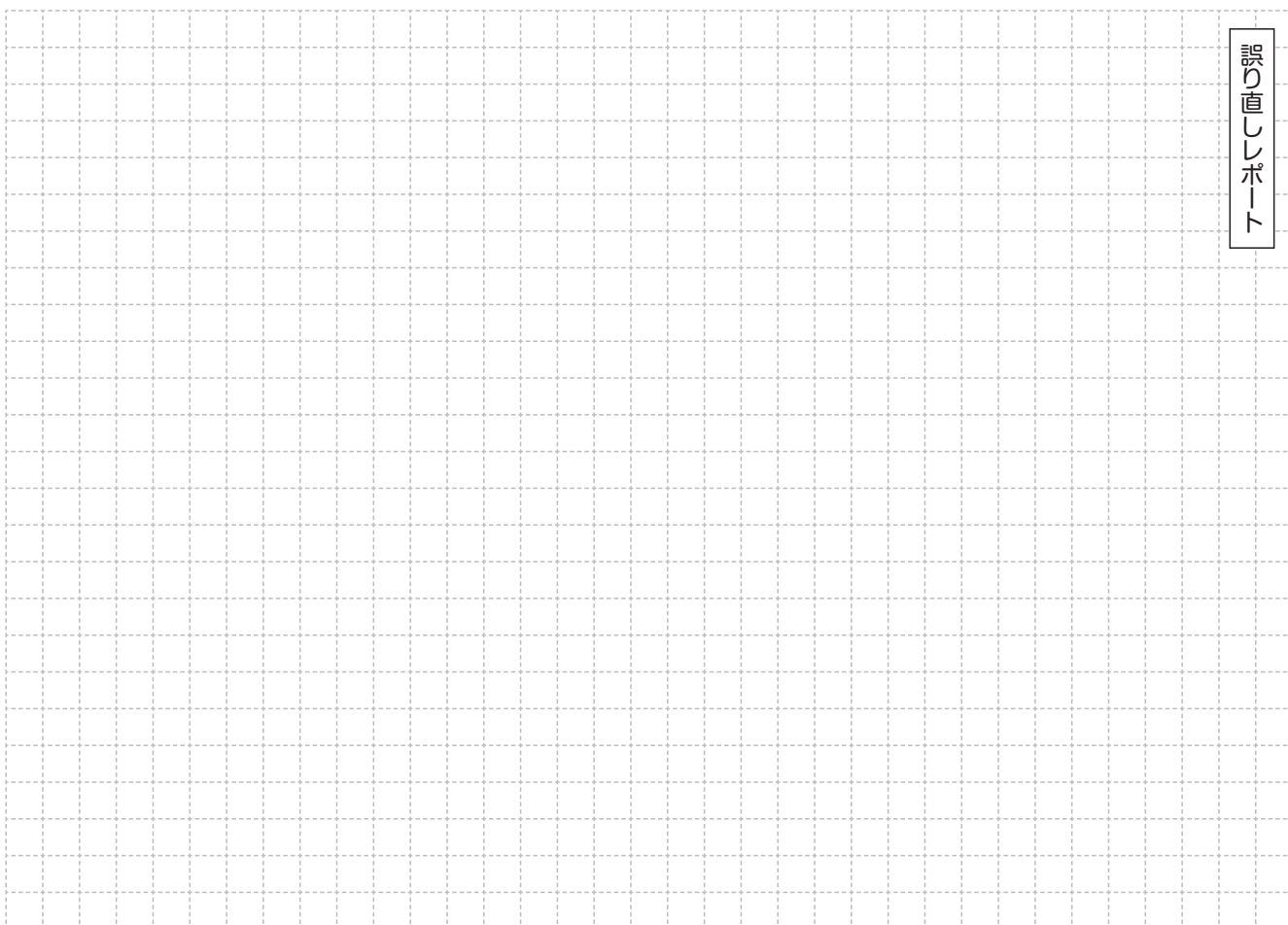
A・B に入れるのに最もふさわしい言葉を本文

中からそれぞれ漢字二字で探し、ぬき出しなさい。

A

B

誤り直しレポート


--

塾技
72

候補のある脱文挿入問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊162ページ

問題

次の文を本文中に戻すとしたら、どこが最もふさわしいですか。本文中の(ア)～(オ)の中から一つ選びなさい。

そういうネガティブなサイクルに入らないよう、気をつけてください。

[]

誤り直しレポート

塾技
74

文を正しく並べ替える問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊166ページ

問題

本文中のA～Fの文を並べかえて、もとの文章にする場合、並べ方として最もふさわしいものを、次の中から一つ選びなさい。

- イ B—F—C—E—A—D
- ロ D—B—C—F—A—E
- ハ E—B—F—D—C—A
- ニ F—E—B—C—D—A

[]

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊168ページ

問題

文中の会話文A～Fには桃と圭機の言葉が交互に入ります。正しい順序になるように次のA～Fの会話文を並べ替えなさい。

A モノマネ

I 鞠っぺは、笑いを取るとか無理っていうんで、泣き落としだよ

ウ すごい理論……

E おれは、笑いを取りに行った。選んでいただいたお礼に、新作の

モノマネやりますってね

オ そうやってバカをやるのはおれの武器なんだ。バカは下に見られ

るからね。『いい人』のままみんなの上に君臨してないで下のほう

に回る。そうするとみんなをイラッとさせない

カ 尾島くんも?

- | | |
|-------|-------|
| [D] | [A] |
| [E] | [B] |
| [F] | [C] |
| [] | [] |

誤り直しレポート

Grid area for writing the answer.

線部の説明

入試問題にチャレンジ!

≪本冊172ページ

問題1 線部①「この子に時間をあげたくなくなってしまった」とは
どういうことですか。「あげたくなってしまう」ということ。」に続
くように答えなさい。

あげたくなってしまうということ。

問題2 線部②「向こう側とこちら側の視点が一瞬ふっと入れ替
わる」とはどういうことですか。「カナブン」を例に挙げて、具体的
に説明しなさい。

誤り直しレポート用の罫線付き記入欄

入試問題にチャレンジ!

≪本冊186ページ

問題

——線部「じつは昨晚、葉造さんとうちの親父が激しく口論してな」とありますが、「葉造」と「うちの親父（永伍）」の主張を具体的に説明しなさい。

--	--	--	--

誤り直しレポート

--

塾技
85

記述の注意点③ 間接的な表現の扱いあつかい

入試問題にチャレンジ!

≪本冊188ページ

問題

答えなさい。

——線部「自然に呼吸している」とはどのようなことですか、

Blank area for writing the answer, separated by a dashed line.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the error report.

字数の少ない記述問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊196ページ

問題

——線部「傲慢な考え方」とありますが、「私」はどのよう
なところを「傲慢」だと思っていますか。

Blank writing area with vertical lines for the answer.

誤り直しレポート

Large grid area for writing the error correction report.

塾技
91

自由記述の問題

入試問題にチャレンジ!

≪本冊200ページ

問題

テレビ・ラジオの商業シャルソングや電車の発車メロデーのような、一部分だけを用いた音楽について、よい点と悪い点の両方を挙げながらあなたの考えを二〇〇字以内で書きなさい。

200

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊202ページ

問題1 社長は、部長の報告のどの表現に、客観性に欠けたものを感じたのでしょうか。二つ探し出し、なるべく短い字数で書きぬきなさい。

「
」

問題2 大西社員より小池社員の方を高く評価する社長の考えとは、どのようなものと考えられるでしょうか。「たしかに」「しかし」「一方」「したがって」の四つの言葉を、この順に、文の先頭に使って、四文で説明しなさい。

たしかに

しかし

一方

したがって

Grid area for writing the report.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊204ページ

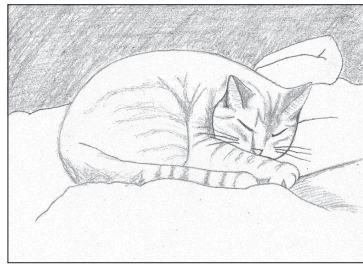
問題

小学校六年生の市川さんは、学校の課題で身近な動物を「写生」することになり、自宅で飼っているネコの眠っている姿【A】を描くことにした。市川さんはネコを「上手」に描こうとし、できあがったのが【B】の絵である。【B】の絵では、ネコの描き方にどのようなことが起きていると考えられるか。本文の内容にしたがって七十文字以内で説明しなさい。ただし、絵の中から具体的な例を一つ挙げるこ

【A】



【B】



70

Large grid area for writing the answer.

入試問題にチャレンジ!

≪本冊212ページ

6	5	4	3	2	1
	① □ ----- □		① □ ----- □	① □ ----- □	① □ ----- □
	② □ ----- □	┌	② □ ----- □	② □ ----- □	② □ ----- □
① □ ----- □	③ □ ----- □	┌	③ □ ----- □	③ □ ----- □	③ □ ----- □
② □ ----- □	④ □ ----- □	┌	④ □ ----- □	④ □ ----- □	④ □ ----- □

誤り直しレポート

入試問題にチャレンジ!

≪本冊
214
ページ

4

3

2

1

1
□

2
□

3
□

4
□

5
□

①
□

②
□

③
□

④
□

⑤
□

④ □ □

□ □

② □ □

□ □

③ □ □

□ □

エ □ □

オ □ □

□ □

ア □ □

イ □ □

ウ □ □

□ □

誤り直しレポート

