**UNIT 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ *l*.1 | maximize | 動 | ～を最大にする |
| □ *l*.3 | over and over |  | 何度もくり返して |
| □ *l*.3 | material | 名 | 素材 |
| □ *l*.3 | method | 名 | 方法 |
| □ *l*.4 | previously | 副 | 前に |
| □ *l*.7 | mediate | 動 | ～を解決させる |
| □ *l*.7 | dilemma | 名 | ジレンマ |
| □ *l*.8 | arithmetic | 名 | 算数 |
| □ *l*.8 | retiree | 名 | 退職者，引退者 |
| □ *l*.8 | directly | 副 | あからさまに |
| □ *l*.8 | contradict | 動 | ～を否定する |
| □ *l*.9 | common | 形 | 一般的な |
| □ *l*.9 | wisdom | 名 | 知識 |
| □ *l*.9 | habit | 名 | 習慣 |
| □ *l*.9 | in a nutshell |  | つまり |
| □ *l*.10 | recommend | 動 | ～を推奨する |
| □ *l*.10 | component | 名 | 要素 |
| □ *l*.11 | content | 名 | 内容 |
| □ *l*.11 | interval | 名 | 間隔 |
| □ *l*.11 | vary | 動 | ～を変更する |
| □ *l*.12 | instead of |  | ～の代わりに |
| □ *l*.12 | stick to |  | ～に固執する |
| □ *l*.12 | alternate | 動 | ～を（交互に）変える |
| □ *l*.13 | retention | 名 | 保持力 |
| □ *l*.14 | related | 形 | 関連した |
| □ *l*.14 | concept | 名 | 概念 |
| □ *l*.14 | rather than |  | ～よりもむしろ |
| □ *l*.14 | intensely | 副 | 極度に |
| □ *l*.14 | single | 形 | １つの |
| □ *l*.15 | subtle | 形 | わずかな |
| □ *l*.15 | association | 名 | つながり |
| □ *l*.15 | background | 名 | 背景 |
| □ *l*.16 | sensation | 名 | 感覚 |
| □ *l*.16 | regardless of |  | ～に関係なく |
| □ *l*.16 | perception | 名 | 認識 |
| □ *l*.16 | conscious | 形 | 自覚して |
| □ *l*.17 | associate | 動 | ～を関連付ける |
| □ *l*.17 | detail | 名 | 詳細 |
| □ *l*.18 | shade | 名 | 陰 |
| □ *l*.19 | backyard | 名 | 裏庭 |
| □ *l*.19 | context | 名 | 背景 |
| □ *l*.20 | enrich | 動 | ～を豊かにする |
| □ *l*.20 | slow down |  | ～を遅らせる |
| □ *l*.22 | vocabulary | 名 | 語彙 |
| □ *l*.23 | impression | 名 | 印象 |
| □ *l*.23 | concentrate | 動 | 集中する |
| □ *l*.24 | session | 名 | セッション，集まり |
| □ *l*.24 | scale | 名 | 音階 |
| □ *l*.25 | piece | 名 | 楽曲 |
| □ *l*.25 | rhythmic | 形 | リズムのある |
| □ *l*.25 | athlete | 名 | 運動選手 |
| □ *l*.25 | routinely | 副 | 日常的に |
| □ *l*.25 | workout | 名 | トレーニング |
| □ *l*.25 | strength | 名 | 筋力 |
| □ *l*.26 | drill | 名 | 訓練，練習 |
| □ *l*.27 | cognitive | 形 | 認知の |
| □ *l*.27 | deny | 動 | ～を否定する |
| □ *l*.27 | old-fashioned | 形 | 旧式の |
| □ *l*.27 | cramming | 名 | 詰め込み |
| □ *l*.28 | grade | 名 | 成績 |
| □ *l*.28 | hurriedly | 副 | 大急ぎで |
| □ *l*.28 | fill | 動 | ～をいっぱいにする |
| □ *l*.28 | be akin to |  | ～と同種の |
| □ *l*.29 | load | 名 | 積み荷 |
| □ *l*.30 | pack | 動 | ～に詰める |
| □ *l*.30 | gradually | 副 | 徐々に |
| □ *l*.32 | so-called | 形 | いわゆる |
| □ *l*.32 | spacing | 名 | 間隔 |
| □ *l*.33 | recall | 名 | 想起力 |
| □ *l*.33 | overall | 形 | 全般的な |
| □ *l*.37 | performer | 名 | 成就者 |
| □ *l*.37 | motivation | 名 | やる気，意欲 |
| □ *l*.38 | find the nerve to *do* | | 勇気を出して～する |
| □ *l*.38 | text | 動 | ～にメールを送る |
| □ *l*.41 | conventional | 形 | 世間一般の |
| □ *l*.41 | empty | 形 | 空の，空虚な |
| □ *l*.41 | theorizing | 名 | 理論化 |