**UNIT 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ *l*.1 | professional | 形 | プロの |
| □ *l*.1 | photographer | 名 | 写真家 |
| □ *l*.2 | raise | 動 | ～を育てる |
| □ *l*.4 | carpenter | 名 | 大工 |
| □ *l*.5 | furniture | 名 | 家具 |
| □ *l*.5 | admiration | 名 | 敬意 |
| □ *l*.7 | finally | 副 | ついに |
| □ *l*.7 | return | 動 | 戻る，帰る |
| □ *l*.8 | end up |  | ～で終わる |
| □ *l*.8 | absolutely | 副 | まったく |
| □ *l*.9 | training | 名 | 訓練 |
| □ *l*.12 | spare | 形 | 空いた，暇な |
| □ *l*.12 | I’m afraid |  | 残念ながら～ |
| □ *l*.13 | rather | 副 | 幾分，やや |
| □ *l*.13 | photography | 名 | 写真 |
| □ *l*.13 | rare | 形 | 珍しい |
| □ *l*.14 | approach | 動 | 近づく |
| □ *l*.15 | shoot | 動 | （写真を）撮る |
| □ *l*.15 | sort | 名 | 種類 |
| □ *l*.16 | while | 接 | ～している間に |
| □ *l*.17 | slight | 形 | わずかな |
| □ *l*.17 | movement | 名 | 動き |
| □ *l*.17 | ruin | 動 | ～を台無しにする |
| □ *l*.18 | resemble | 動 | ～に似ている |
| □ *l*.18 | ghost | 名 | 幽霊 |
| □ *l*.18 | refuse | 動 | ～を拒否する |
| □ *l*.19 | despite | 前 | ～にもかかわらず |
| □ *l*.19 | fact | 名 | 事実 |
| □ *l*.19 | print | 動 | ～をプリントする |
| □ *l*.20 | insist | 動 | ～だと強く要求する |
| □ *l*.20 | customer | 名 | 顧客 |
| □ *l*.22 | huge | 形 | 非常に大きな |
| □ *l*.22 | difference | 名 | 違い |
| □ *l*.22 | career | 名 | 経歴，キャリア |
| □ *l*.23 | peaceful | 形 | 静かな |
| □ *l*.23 | environment | 名 | 環境 |
| □ *l*.24 | advantage | 名 | 有利な点 |
| □ *l*.25 | locate | 動 | ～を置く |
| □ *l*.26 | visitor | 名 | 訪問者 |
| □ *l*.27 | neighboring | 形 | 近隣の |
| □ *l*.29 | throughout | 前 | ～中，～の至るところに |