**UNIT 12**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 英語 | 日本語 |
| １ | Today, | 今日 |
| Taylor Swift | テイラー・スウィフトは |
| is one of the most popular singers | 最も人気のある歌手の１人である |
| in the world, | 世界で |
| and is also a cover model | そしてまた，表紙のモデルである |
| for fashion magazines. | ファッション雑誌の |
| But | しかし |
| she was not always so popular. | 彼女がいつもそれほど人気があったわけではなかった |
| ２ | Taylor Swift began | テイラー・スウィフトは始めた |
| singing country music | カントリー音楽を歌うことを |
| in Pennsylvania | ペンシルバニアで |
| when she was eleven. | 彼女が11歳の時に |
| Country music is | カントリー音楽は～である |
| an older form of music in the USA | アメリカの古いタイプの音楽 |
| that is usually enjoyed by adults. | ふつう大人によって楽しまれる |
| Maybe | もしかしたら |
| this is why other kids at her school thought | このために彼女の学校のほかの子供たちは思った |
| she was strange | 彼女が変わっていると |
| for singing country music. | カントリー音楽を歌うことのために |
| Over time, | 次第に |
| these friends stopped calling her. | これらの友達は彼女を呼ぶのをやめた |
| ３ | One day, | ある日 |
| she invited many of her friends | 彼女は彼女の友達の多くを誘った |
| to go to the shopping center, | ショッピング・センターに行こうと |
| but all of them said | しかし，彼女たちは全員言った |
| they were busy. | 彼女たちは忙しいと |
| So, | そこで |
| Taylor went with her mother. | テイラーは母親と一緒に行った |
| When they got there, | 彼女たちがそこへ到着したとき |
| they saw | 彼女たちは見た |
| all the girls | そのすべての女の子たちが |
| shopping together | 一緒に買い物しているのを |
| without Taylor. | テイラー抜きで |
| Soon after that, | それからまもなくして |
| Taylor began | テイラーは始めた |
| eating lunch | 昼食を食べることを |
| at school | 学校で |
| alone. | １人で |
| ４ | Taylor asked her parents | テイラーは両親に頼んだ |
|  | to take her to Nashville, | 彼女をナッシュビルに連れて行くように |
| a city in Tennessee | テネシー州の都市である |
| where many country singers and musicians worked. | 多くのカントリー歌手や音楽家が働いていた |
| Her parents decided to move there | 彼女の両親はそこへ引っ越すことを決めた |
| to help her make her dream come true. | 彼女が夢を実現するのを助けるために |
| Taylor’s parents were right | テイラーの両親は正しかった |
| to believe she could succeed. | 彼女が成功できると信じたのは |
| At age fourteen, | 14歳の時 |
| she got a contract | 彼女は契約を結んだ |
| with RCA Records, | RCAレコードと |
| a major music company. | 大きな音楽会社である |
| ５ | RCA wanted Taylor | RCAはテイラーに望んだ |
| to sing other people’s songs | ほかの人の歌を歌うことを |
| until she was an adult. | 彼女が大人になるまで |
| Taylor did not like this. | テイラーはこのことが好きではなかった |
| She wanted | 彼女は望んだ |
| to write and sing her own songs | 自分自身の歌を作って歌うことを |
| about her life and the boys she dated. | 自分の人生やデートした男の子について |
| The record company did not think | そのレコード会社は思わなかった |
| older country fans would want | 年配のカントリーファンが望むだろうと |
| to hear a teenage girl talk | 十代の女の子が語るのを聞くのを |
| about her life. | 自分の人生について |
| ６ | Taylor left RCA | テイラーはRCAを去った |
| and joined a smaller record company | そして，もっと小さなレコード会社に入った |
| that released her records. | 彼女のレコードを出してくれた |
| Her music became very popular | 彼女の音楽はとても人気が出た |
| with teenagers | 十代の若者にも |
| as well as older country music fans. | 年配のカントリー音楽のファンはもとより |
| Soon, | まもなく |
| Taylor was considered | テイラーはみなされた |
| a major pop star, | メジャーなポップスターと |
| and young people who did not normally listen to country | そして，カントリー音楽を普段は聞かない若い人たちが |
| loved her music | 彼女の音楽を大好きになった |
| too. | ～もまた |
| ７ | One day | ある日 |
| she returned to Pennsylvania | 彼女はペンシルバニアに戻った |
| to do a concert. | コンサートをするために |
| Girls from her old school | 彼女のかつての学校の女の子たちは |
| came to the concert | コンサートにやってきた |
| and were excited to see her. | そして，彼女を見て興奮した |
| They treated her like a star, | 彼女たちは彼女をスターのように扱った |
| and seemed to have forgotten | そして，忘れていたようだった |
| that they had stopped | 彼女たちがやめたことを |
| talking to her | 彼女と話すのを |
| in junior high school. | 中学校で |
| Taylor realized | テイラーは悟った |
| her life had changed. | 自分の人生が変わったと |