**UNIT 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 英語 | 日本語 |
| １ | People dance | 人々はダンスをする |
| for many reasons: | 多くの理由で |
| to celebrate, | 祝うために |
| to give thanks, | 感謝の気持ちを表すために |
| to entertain, | もてなすために |
| to maintain traditions, | 伝統を守るために |
| to show physical ability, | 身体能力を示すために |
| and simply for fun. | そして，ただ楽しむために |
| ２ | There are | （～が）ある |
| thousands of different dance forms and styles | 何千もの異なるダンスの種類と様式が |
| all over the world. | 世界中に |
| In Ireland, | アイルランドで |
| you’ll see | あなたは目にするだろう |
| Irish step dancing. | アイリッシュステップダンスを |
| In India, | インドで |
| you’ll see | あなたは目にするだろう |
| many kinds of classical dance. | 多くの種類の古典舞踊を |
| In one, | その１つでは |
| dancers wear | ダンサーは身につける |
| up to 100 bells | 最高で100個の鈴を |
| on each ankle. | それぞれの足首に |
| In Brazil, | ブラジルで |
| at the time of the carnival, | カーニバルのときに |
| you’ll see | あなたは目にするだろう |
| samba dancers | サンバのダンサーが |
| performing | 踊っているのを |
| in gorgeous costumes. | きらびやかな衣装をまとって |
| In New York, | ニューヨークで |
| you’ll see | あなたは目にするだろう |
| some young people | 何人かの若者が |
| doing hip hop | ヒップホップダンスをしているのを |
| and others | そして，ほかの人が |
| taking ballet lessons. | バレエのレッスンを受けているのを |
| ３ | Some of you | あなたがたの何人かは |
| might want to become | なりたいと思っているかもしれない |
| a professional dancer. | プロのダンサーに |
| But | しかし |
| did you know | あなたは知っていたか |
| that a professional dancer is similar | プロのダンサーは似ているということを |
|  | to a professional athlete | プロのスポーツ選手と |
| like a basketball player? | バスケットボール選手のような |
| You need to train and practice | あなたはトレーニングと練習をする必要がある |
| for at least six hours | 少なくとも６時間の間 |
| every day | 毎日 |
| to become a top dancer. | トップダンサーになるために |
| Most dancers stop | ほとんどのダンサーはやめる |
| performing | 踊ることを |
| by their mid-30s | 30代半ばまでに |
| because of | ～のために |
| the physical demands | 物理的に求められるもの |
| on their bodies. | 自分の身体に対して |
| Then | 次に |
| they may start | 彼らは始めるかもしれない |
| another career | 別のキャリアを |
| or continue | または，続ける（かもしれない） |
| in a related field, | 関連分野で |
| such as teaching dance. | ダンスを教えることのような |
| ４ | In the West, | 欧米では |
| some people think | 考えている人もいる |
| dancing is for women. | ダンスは女性向けであると |
| Yet | しかし |
| some of the world’s best dancers | 世界最高のダンサーの中には |
| are men. | 男性もいる |
| Take, for example, | 例に取ろう |
| Mikhail Baryshnikov in ballet | バレエ界のミハイル・バリシニコフを |
| or | または |
| Joaquín Cortés, | ホアキン・コルテス |
| a Spanish flamenco dancer. | スペイン人のフラメンコ・ダンサーである |
| People admire them | 人々は彼らを賞賛する |
| not only for their ability | 彼らの能力のためだけでなく |
| but also for their masculinity. | 彼らの男らし（い力強）さのためにも |
| ５ | The great thing about dance is | ダンスについてすばらしいことは～（ということ）である |
| that almost anyone, | ほとんどだれでも |
| young or old, | 老若にかかわらず |
| can dance. | 踊ることができる |
| Even if | たとえ～でも |
| you are not a good dancer, | あなたはダンスが上手ではない |
| you can take a few steps | あなたは２，３ステップを踏むことができる |
| and have fun. | そして，楽しむ（ことができる） |